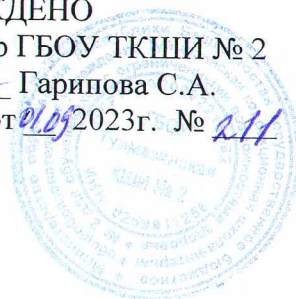


РАССМОТРЕНО
На заседании ШМО
Протокол № 1 от 30.08.2023года
Руководитель ШМО
 Юсупова Л.З.

ПРИНЯТО
На заседании педсовета
Протокол № 1 от 30.08.2023года

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора
Роск Федорова А.А.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ ТКШИ № 2
 Гарипова С.А.
Приказ от 01.09.2023г. № 214



Рабочая программа учебного предмета «Вязальное дело»

АООП УО (ИН) 1 вариант

ГБОУ Туймазинская коррекционная школа-интернат № 2
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

5-9 классы

Срок реализации: 5 лет

Составитель:
Чуклина В.Р., учитель,
высшая квалификационная
категория

2023 г.
г.Туймазы

СОДЕРЖАНИЕ

1.Пояснительная записка	стр. 3
2.Общая характеристика учебного предмета	стр. 3
3.Место учебного предмета в учебном плане.....	стр. 4
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.....	стр. 5
5. Содержание учебного предмета.....	стр. 8
6. Тематическое планирование	стр.18
7. Материально-техническое обеспечения.....	стр.26
Приложение 1 Календарно-тематическое планирование.....	стр 27
Приложение 2 Оценочная деятельность (контрольный инструментарий).....	стр 28

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Профильный труд (вязальное дело)» для 5-9-х классов АООП УО (ИН) 1 вариант ГБОУ Туймазинская коррекционная школа-интернат № 2 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» с изменениями и дополнениями.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утв. Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1599.
4. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утв. приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.
5. Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Туймазинская коррекционная школа-интернат № 2 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утв. приказом ГБОУ Туймазинская КШИ № 2 от 01.09.2023г. № 195.

Цель предмета: Учебный предмет «Профильный труд (вязальное дело)» в ГБОУ Туймазинская коррекционная школа интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья входит в обязательную часть предметных областей учебного плана и реализует формирование академических и жизненных компетенций, направленных на формирование интереса к изучению учебного предмета профильный труд (вязальное дело), овладение основами приёма ручного и машинного вязания, использование знаний в области вязания и сформированных трудовых умений и навыков для решения практических задач.

Задачи предмета:

- формирование практических умений навыков при выполнении заданий по вязанию изделий;
- сообщение обучающимся необходимых знаний по технологии вязания изделий и свойства пряжи;
- обучение приёмам безопасной работы с инструментами и оборудованием мастерской;
- воспитание позитивного отношения к любому роду трудовой деятельности;
- воспитание аккуратности, терпения, настойчивости.

Программа предусматривает подготовку обучающихся коррекционных образовательных учреждений для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к освоению профессии. Обучающиеся учатся вязать тапочки, варежки, вывязывать детали изделий, вязать изделия крючком, спицами, изготавливать подарочные принадлежности. На уроках по ремонту одежды выполняют штопку. В течение года отрабатываются приемы вязания игрушек. Обучающиеся знакомятся с видами переплетений и свойствами пряжи и полотна.

Обучающиеся отрабатывают навыки выполнения вязания на спицах и крючком формируются навыки работы.

2. Общая характеристика учебного предмета

Предметные результаты включают освоение обучающимися знания и умения по

предмету «вязальное дело» готовность их применения.

Программа составлена с учетом уровня обученности школьников, индивидуально-дифференцированного к ним подхода, что позволяет направлять процесс обучения не только на накопление определенных знаний и умений, но и на максимально возможную коррекцию психофизиологических особенностей учащихся. Обучение вязанию развивает мышление, способность к пространственному анализу, мелкую и крупную моторику у детей с ограниченными возможностями здоровья. Кроме того, выполнение вязаных работ формирует у них эстетические представления, способствует их социальной адаптации и обеспечивает им в определенной степени самостоятельность быту.

Программа включает:

1. Овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, овладение технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия.
2. Овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных сферах жизни. Овладение умениями адекватно применять доступные технологии, включая информационно-коммуникационные, в социально-трудовом взаимодействии.
3. Овладение информационными технологиями, необходимыми для обучения и последующей работы, специальными компьютерными средствами, компенсирующими нарушения.
4. Формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий (в том числе, информационных) и навыков для своего жизнеобеспечения.

Обучение профильному труду «вязальное дело» в 5-9-х классах носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками. Распределение учебного материала осуществляется концентрически, что позволяет обеспечить постепенный переход от исключительно практического изучения профильного труда к практико-теоретическому изучению, с учетом значимости усваиваемых знаний и умений формирования жизненных компетенций. Программа по профильному труду включает теоретические и практические занятия. При составлении программы учтены принципы повторяемости пройденного материала и постепенного ввода нового. Обучающиеся выполняют установочные и тренировочные упражнения, а также учебно-производственные и рабочие упражнения, которые представлены в виде определенных заданий. Учебно-производственные упражнения являются совокупностью взаимосвязанных трудовых операций, при завершении которых получается конечный результат в виде изделия, имеющего общественно полезное значение. Эти упражнения, называемые обычно практическими работами, обязательно включают элементы нового (новая конструкция изделия, новая технология, новые материалы и т.д.). В трудовом обучении широко применяется инструктаж, который представляет собой не столько отдельный метод, сколько совокупность методов, словесных и наглядных, сочетание объяснения, наглядного показа способов действия, демонстрации таблиц, схем и т.д. Преподавание профильного труда базируется на знаниях, получаемых обучающимися на уроках математики, естествознания, истории и других предметов. Данная программа предусматривает обязательное обсуждение характеристик изделия, продумывание плана предстоящей работы, оценку сделанного. Большое внимание уделяется технике безопасности.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Срок реализации программы: 5 лет

Класс	5	6	7	8	9
Часов в неделю	6	6	7	7	7
Часов в год	210	210	238	238	238

4..Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами освоения учебного предмета являются:

- Проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
- Выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- Овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- Самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- Становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- Планирование образовательной и профессиональной карьеры;
- Осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- Готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- Проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- Самооценка готовности к предпринимательской деятельности.

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения по учебному предмету «вязальное дело», готовность их применения.

Определяются два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения учебного предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

5 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
Знать теорию несложных технологических операций по вязанию. Уметь выполнять несложные вязаные элементы, изделия.	Самостоятельно определять задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла; Осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; Овладеть трудовыми навыками по профилю «вязание».

6 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
Уметь выполнять несложные вязаные элементы, изделия крючком. Знать названия спиц. Уметь выполнять набор петель на 2-х спицах.	Уметь определять (распознавать) шерстяную пряжу. Различать лицевую и изнаночную сторону вязаного полотна. 3. Знать инструменты и приспособления

Распознавать шерстяную пряжу. Знать и соблюдать правила безопасной работы крючком и спицами. Знать и соблюдать правила безопасной работы утюгом.	для вязания. 4. Различать образцы вязок выполненных спицами. 5. Владеть навыками выполнения основных приёмов вязания спицами. 6. Уметь вязать небольшие изделия по схеме из журналов. 7. Уметь выполнять ВТО вязаного изделия.
---	---

7 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
Набор петель начального ряда на двух спицах. Вязать основные приемы спицами: лицевые и изнаночные петли. Вязать основные узоры: чулочная вязка, платочная вязка, изнаночная гладь. Выполнять закрытие петель. Выполнять основные приемы вязания крючком: столбик без накида, столбик с накидом, полустолбик, воздушная петля, петли для подъема. Вязать изделие несложной формы- прихватка круглой формы. Правила безопасной работы в мастерской. Названия изготавливаемых изделий. Простейшие вязки и узоры: лицевая и изнаночная гладь, чулочная вязка, узор букле. Техника вязания узоров крючком, рапорт рисунка, условные обозначения на схеме, узоры в форме мотивов. Изделия связанные крючком: прихватка, коврик для стула.	Анализировать образец, планировать свою работу, осуществлять самоконтроль, анализировать выполненную работу. Читать схемы и вязать узоры по схемам (спицы, крючок). Выполнять подготовку пряжи, сматывание на клубки, соединение оборотной нити. Распознавание шерсти по внешнему виду, на ощупь и по характеру горения. Выполнять основные приемы вязания спицами: лицевые и изнаночные петли, кромочная петля. Выполнять основные приемы вязания крючком: столбик без накида, столбик с накидом, полустолбик, воздушная петля, петли для подъема. Расчет убавок и прибавок петель по наклонным линиям. Уметь обвязывать косынку по периметру крючком. Умение ориентироваться в задании.

8 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
Правила подбора пряжи для выполнения орнамента; Правила вязания носка с простым орнаментом по голенищу спицами; Правила вязания варежки с простым орнаментом спицами; Технику вязания крючком круглой салфетки по схеме Технику и порядок изготовления крючком тапочек, составленных из вязаных квадратов. Подбирать пряжу для вязания орнамента; С помощью учителя рассчитывать количество петель для вязания носка с орнаментом по голенищу с учетом размера и рисунка орнамента;	Правила подбора пряжи для выполнения орнамента; Правила расчета петель для вязания носка с орнаментом по голенищу с учетом рисунка орнамента; Правила вязания носка с орнаментом по голенищу спицами; Правила расчета петель для вязания варежки с учетом размера и рисунка орнамента; Правила вязания варежки с орнаментом спицами; Технику вязания крючком круглой салфетки по схеме; Технику и порядок изготовления крючком тапочек, составленных из вязаных

Вязать носки с простым орнаментом по голенищу; С помощью учителя рассчитывать количество петель для вязания варежки с учетом размера и рисунка орнамента; Вязать варежки с простым орнаментом; Вязать крючком небольшую круглую салфетку, с помощью учителя читая схему; С помощью учителя составлять тапочки из вязаных квадратов.	квадратов. Подбирать пряжу для вязания орнамента; Рассчитывать количество петель для вязания носка с орнаментом по голенищу с учетом размера и рисунка орнамента; Вязать носки с простым орнаментом по голенищу; Рассчитывать количество петель для вязания варежки с учетом размера и рисунка орнамента; Вязать варежки с простым орнаментом; Вязать крючком круглую салфетку, читая схему; Составлять тапочки из вязаных квадратов.
--	---

9 класс

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
знание названий некоторых материалов, изделий, которые из них изготавливаются и применяются в быту, игре, учебе, отдыхе; представления об основных свойствах используемых материалов; знание правил хранения материалов, санитарно-гигиенических требований при работе с производственными материалами; отбор (с помощью педагогического работника) материалов и инструментов, необходимых для работы; представления о принципах действия, общем устройстве машины и ее основных частей (на примере изучения любой современной машины: металлорежущего станка, швейной машины, ткацкого станка, автомобиля, трактора); представления о правилах безопасной работы с инструментами и оборудованием, санитарно-гигиенических требованиях при выполнении работы; владение базовыми умениями, лежащими в основе наиболее распространенных производственных технологических процессов (шитье, литье, пиление, строгание); чтение (с помощью педагогического работника) технологической карты, используемой в процессе изготовления изделия; представления о разных видах профильного труда (деревообработка, швейные, малярные, ремонт и производств обуви, сельскохозяйственный труд,	определение (с помощью педагогического работника) возможностей различных материалов, их целенаправленный выбор (с помощью педагогического работника) в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствам в зависимости от задач предметно-практической деятельности; экономное расходование материалов; планирование (с помощью педагогического работника) предстоящей практической работы; знание оптимальных и доступных технологических приемов ручной и машинной обработки материалов в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; понимание общественной значимости своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности.

приготовление пищи, вязание одежды ручным и машинным способом, ремонт помещений, первоначальная медицинская помощь); понимание значения и ценности труда; понимание красоты труда и его результатов; заботливое и бережное отношение к общественному достоянию и родной природе; понимание значимости организации школьного рабочего места, обеспечивающего внутреннюю дисциплину; осознание необходимости соблюдения в процессе выполнения трудовых заданий порядка и аккуратности.	
---	--

5. Содержание учебного предмета

5класс

Тема №1

Вводное занятие

Ознакомление с планом работы на год. Первичный инструктаж по охране труда.
Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.
Требования к знаниям: общие правила по охране труда.

Тема №2

Материаловедение

Знакомство учащихся с классификацией волокон

Знакомство с видами пряжи и их различиями.

Тема №3

Работа с пряжей

Ознакомление о различных видах ДПИ

Подготовке пряжи к работе

Тема №4

Изготовлением простейших поделок из витого шнура

Подготовка пряжи

Выкладывание узлов

Соединение узора на бархатной бумаге

Тема №5 Практическое закрепление

Выполнение поделок из витого шнура

Тема №6

Самостоятельная работа

Письменная работа по пройденным темам,

Выполнение практической работы

Тема №7

Работа с пряжей

Ознакомление общими сведениями работы с пряжей

Изготовление помпона, и кисти

Тема №8

Изготовление поделок из пряжи

Ознакомление общими сведениями работы с пряжей

Изготовление поделок из кисти и помпона

Тема №9 Работа с тканью

Вышивание по кривому контуру

Ознакомление видами швов

Вышивание по контуру «шов вперед иголку»

Тема №10

Самостоятельная работа

Письменная работа по пройденным темам

Выполнение практической работы (помпон)

Тема №11 Подготовка к шитью

Ознакомление с общими сведениями к подготовке кроя и шитье

Крой ткани по шаблону

Тема №12

Способы пришивания пуговиц

Ознакомление с общими сведениями о пуговицах

Пришивание пуговиц разными способами

Тема №13

Выполнение поделок при помощи пряжи, пуговиц и ниток

Ознакомление подготовкой подручного материала для поделок

Выполнение поделок из подручного материала

Тема №14

Практическая работа

Выполнение поделок на свободную тему

Сборка картин с использованием подручных материалов

Тема №15

Самостоятельная работа

Теоретическая часть. Письменная работа. Виды стежков, способы пришивания пуговиц.

Правила по ТБ.

Практическая часть

Пришивание пуговиц на ножке

Тема №16

Работа с пряжей

Изготовление игрушек из пряжи разной длины

Подготовка пряжи, нарезка разной длины

Тема №17

Изготовление игрушки из пряжи

Техника изготовления игрушки «золотой петушок» из пряжи разной длины. Подготовка пряжи

Выполнение игрушки из пряжи разной длины. Сборка игрушки.

Тема №18

Изготовление игрушки из пряжи

Техника изготовления игрушки «лошадка» из пряжи разной длины. Подготовка пряжи

Выполнение игрушки из пряжи разной длины. Сборка игрушки

Тема №19 Практическая работа

Изготовление игрушки из пряжи (свободная тема).

Подготовка пряжи разной длины

Сборка игрушки оформление

6 класс

Вводное занятие.

Из истории вязания крючком. Разнообразие изделий, связанных крючком. Подбор

крючка к пряже. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с крючком.

Материаловедение

Теоретические сведения. Общие сведения о волокне. Виды пряжи и их различия

Умение. Знать виды волокон, пряжи их происхождение и различие

Основные приемы вязания крючком

Теоретические сведения. Правильное положение крючка в руке вязальщицы. Техника набора первой петли, воздушных петель. Закрепление нити. Условное обозначение воздушных петель в схемах вязания.

Умение. Связать цепочку из воздушных петель.

Практическая работа. Набор воздушных петель. Вязание цепочки длиной 25 см. Закрепление нити.

Изделие. Образец вязания столбиков без накида.

Теоретические сведения. Правильное положение крючка в руке вязальщицы. Техника вязания столбиков без накида. Условное обозначение столбиков без накида в схемах вязания.

Умение. Вязать столбики без накида.

Практическая работа. Набор воздушных петель. Вязание цепочки определенной длины. Вязание первого ряда столбиков без накида. Петля подъема. Ее значение при вязании крючком. Вязание прямоугольника столбиками без накида. Закрепление нити. Оформление альбома. Схема вязания.

Изделие. Образец вязания столбиков с накидом.

Теоретические сведения. Правильное положение крючка в руке вязальщицы. Техника вязания столбиков с накидом. Условное обозначение столбиков с накидом в схемах вязания.

Умение. Вязать столбики с накидом.

Практическая работа. Набор воздушных петель. Вязание цепочки определенной длины. Вязание одного ряда столбиков с накидом. Петля подъема. Ее значение при вязании крючком. Вязание прямоугольника столбиками без накида. Закрепление нити. Оформление альбома. Схема вязания.

Изделие. Вязание цепочки из воздушных петель.

Теоретические сведения. Правильное положение крючка в руке вязальщицы. Техника набора первой петли, воздушных петель. Закрепление нити. Пришивание цепочки по рисунку на ткани. Подбор пряжи определенного цвета, для вязания цепочки.

Умение. Связать цепочки из воздушных петель заданного размера.

Практическая работа. Набор воздушных петель. Вязание цепочки определенной длины и цвета. Закрепление нити. Пришивание цепочек к ткани.

Изделие. Образцы вязания узоров из столбиков и воздушных петель.

Теоретические сведения. Правильное положение крючка в руке вязальщицы. Техника вязания воздушных петель, столбиков без накида, столбиков с накидом. Условные обозначения

Умение. Вязать узоры из столбиков и воздушных петель по простейшим схемам.

Практическая работа. Набор воздушных петель. Вязание цепочки определенной длины. Вязание одного ряда столбиков без накида. Петля подъема. Ее значение при вязании крючком. Вязание прямоугольника по схеме из столбиков и воздушных петель. Закрепление нити. Оформление альбома. Схема вязания

Изделие. Обвязывание платка столбиками без накида.

Теоретические сведения. Чертеж рамки на расстоянии 1 см, 0.5 см. от края квадрата. Нанесение меток по рамке на расстоянии 0.5 см друг от друга. Правильное положение крючка в руке вязальщицы. Техника вязания столбиков без накида. Схема обвязывания углов квадрата.

Умение. Начертить чертеж. Вязать столбики без накида.

Практическая работа. Начертить рамку на квадратном лоскутке ткани на расстоянии 0.5см. от края. Нанести метки по рамке, проткнуть их острым крючком. Обвязать квадрат по нанесенным меткам столбиками без накида.

Изделие. Вязание игрушки «Забавные поделки».

Теоретические сведения. Вязание игрушки «забавные поделки» История возникновения игрушки.

Умение. Историю возникновения игрушек . Вязать по технологии . Сшивание деталей по технологии

Практическая работа. Выполнение шаблонов для вязания. Изготовление деталей игрушки. Вязание деталей игрушки

Вязание спицами.

Вводное занятие. Ознакомление с задачами обучения и планом работы на год и четверть. Правила поведения и безопасности в рабочем кабинете. Санитарно-гигиенические требования. Распределение рабочих мест.

Теоретические сведения. Из истории вязания спицами. Виды пряжи, спицы. Подбор спиц к пряже. Организация рабочего места. Правила безопасности при работе со спицами.

Умение. Подбирать спицы к разным видам пряжи.

Практическая работа. Составление коллекции ниток. Подбор спиц к пряже.

Вязание по схемам

Изделие. Вязание образцов

Теоретические сведения. Общие сведения о пользовании схемами при вязании на спицах

Умение. Читать схемы, вязать по схемам

Практическая работа. Связать образец по схеме. Оформить индивидуальный альбом. Написать схему узора.

Изделие. Образец резинки 1х1.

Теоретические сведения. Знакомство с техникой вязания резинки (классическое) . Кромочные петли. Их значения при вязании изделия. Набор петель. Условные обозначения петель на схеме.

Умение. Вязать резинку 1х1. Написать схему узоров.

Практическая работа. Связать образец резинки 1х1. Оформить индивидуальный альбом. Написать схему узора.

Изделие. Образец резинки 2х2.

Теоретические сведения. Знакомство с техникой вязания резинки (классическое) . Кромочные петли. Их значения при вязании изделия. Набор петель. Условные обозначения петель на схеме.

Умение. Вязать резинку 2х2. Написать схему узоров.

Практическая работа. Связать образец резинки 2х2. Оформить индивидуальный альбом. Написать схему узора.

Изделие. Образец резинки 3х3.

Теоретические сведения. Знакомство с техникой вязания резинки (классическое) . Кромочные петли. Их значения при вязании изделия. Набор петель. Условные обозначения петель на схеме.

Умение. Вязать резинку 3х3. Написать схему узоров.

Практическая работа. Связать образец резинки 3х3. Оформить индивидуальный альбом. Написать схему узора.

Изделие. Вязание узора с одним накидом

Теоретические сведения. Общие сведения о вязании ажурных узлов. Набор петель. Условные обозначения петель на схеме.

Умение. Вязание узора с одним накидом

Практическая работа. Вязание узора с одним накидом. Написать схему узора.

Изделие. Вязание образец узора «Горизонтальные полосы»

Теоретические сведения. Узор «Горизонтальные полосы». Набор петель. Условные обозначения петель на схеме.

Умение. Вязание образец узора «Горизонтальные полосы» Написать схему узоров.

Практическая работа. Вязание образец узора «Горизонтальные полосы». Написать схему узора.

Изделие. Вязание образец узора «Ажурные дорожки»

Теоретические сведения. Узор «Ажурные дорожки». Набор петель. Условные обозначения петель на схеме.

Умение. Вязание образец узора «Ажурные дорожки» Написать схему узоров.

Практическая работа. Вязание образец узора «Ажурные дорожки». Написать схему узора.

Изделие. Вязание образец узора «Бантики»

Теоретические сведения. Узор «Бантики». Набор петель. Условные обозначения петель на схеме.

Умение. Вязание образец узора «Бантики» Написать схему узоров.

Практическая работа. Вязание образец узора «Бантики». Написать схему узора.

Изделие. Вязание «Косметички»

Теоретические сведения. Техника изготовления косметички

Умение. Вязание по схемам, умение делать расчеты. Написать схему узоров.

Практическая работа. Вязание косметички

Изделие. Вязание пинеток.

Теоретические сведения. Работа по предложенной схеме вязания. Кромочные петли. Их значения при вязании изделия. Расчет петель для вязания. Набор петель. Условные обозначения петель на схеме.

Умение. Вязать резинку 2х2, платочную вязку.

Практическая работа. Связать пинетки. Написать схему

Изделие. Образец узора чулочного вязания.

Теоретические сведения. Знакомство с техникой вязания изнаночных петель (классическое). Кромочные петли. Их значения при вязании изделия. Набор петель. Условные обозначения петель на схеме.

Умение. Связать образец чулочной вязки. Написать схему узоров.

Практическая работа. Связать образец чулочного вязания. Оформить индивидуальный альбом. Написать схему узора.

Изделие. Прихватка

Теоретические сведения. Применение, разнообразие изделия. Выбор пряжи, подбор спиц. Расчет количества петель, для вязания квадрата со стороной 20см. Расчет количества пряжи. Вяжание нити другого цвета. Закрепление петель.

Умение. Связать разноцветную прихватку.

Практическая работа. Расчет количества петель для вязания квадрата со стороной 20см. Вязание образца данной пряжей и подобранными спицами. Набор петель. Вязание квадрата чулочной вязкой с цветными полосками. Оформление изделия петелькой.

Изделие. Образец по предложенной схеме.

Теоретические сведения. Работа по предложенной схеме вязания. Кромочные петли. Их значения при вязании изделия. Набор петель. Условные обозначения петель на схеме.

Умение. Вязать предложенный узор по схеме (полосы). Самостоятельно конструировать схемы узоров.

Практическая работа. Связать образец по предложенной схеме. Оформить индивидуальный альбом. Написать схему узора.

Изделие. Вязаная игрушка «Цыпленок Кирик»

Теоретические сведения. Изготовление двух помпонов с заданным диаметром . Подбор пряжи для цыпленка.

Умение. Изготовление помпонов.

Практическая работа. Изготовление помпонов диаметром 4 и 6см. Связывание двух помпонов вместе. Вырезание лапок и клюва из клеенки или бумаги. Приклеивание клюва и лапок к помпонам.

7 класс

Первая четверть Вводное занятие.

Ознакомление с учебной программой предстоящего года. Повторение свойств материалов, приемов обращения с инструментами.

Выполнение чулочно - носочных изделий.

Изделие. Подследники.

Технические сведения. Виды чулочно - носочных изделий. Расход пряжи для вязания. Мерки, необходимые для расчета. Плотность облегаия. Нумерация крючков. Формирование пятки.

Практические работы. Выполнение расчета петель. Вязание по кругу столбиками без накида, выполняя прибавки. Вязание мыска. Вязание длины следа. Выполнение пятки с использованием частичного вязания. Обвязка готового изделия столбиками без накида.

Практическое повторение.

Самостоятельная работа.

Вторая четверть.

Вводное занятие. Долевая вязка. Изделие. Долевой шарф.

Технические сведения. Шарфы мужские, женские, детские. Размеры шарфов. Расход пряжи. Вязки для шарфов. Расчет количества петель на ширину шарфа. Плотность вязания. Контрольный образец. Чередование нитей отделочных цветов.

Отделочный материал. Кисточки, бахрома, помпон.

Практические работы. Выполнение шарфа. Изготовление отделок. **Прибавки петель.**

Изделие. Косой шарфик.

Технические сведения. Способы прибавок петель: из петли предыдущего ряда, из промежутка между петлями, из одной петли - две. Рекомендуемые вязки. Чередование убавок, прибавок.

Практические работы. Вязание шарфа.

Упражнения. Выполнение проработки косого шарфика. Отделка кисточками, бахромой.

Ремонт трикотажных изделий. Виды работ. Ремонт варежки.

Технические сведения. Инструменты и приспособления для ремонта. Правила выполнения штопки. **Практические работы.** Выполнение штопки варежки.

Практическое повторение.

Вязание проработки шарфика по выбору (долевой, косой). **Самостоятельная работа.**

Вязание образца по схеме спицами.

Третья четверть.

Вязание с накидами, со снятыми петлями. Виды работ. Вязание узоров.

Технические сведения. Узоры с накидами, со снятыми петлями(английская резинка, двойная резинка, жемчужная резинка, букле). Образование накида. Двойной, тройной накиды. Использование этих узоров в изделиях.

Практические работы. Запись образцов узоров. Выполнение образцов по записи. Подшивка образцов в альбом.

Выполнение вертикального трикотажного шва.

Изделие. Шапочка, связанная спицами.

Технические сведения. Виды шапочек. Выбор фасона шапочки в соответствии с овалом лица. Мерки необходимые для расчета. Расход пряжи. Долевое, диагональное,

поперечное вязание высоты шапочки. Назначение изделия. Вертикальный трикотажный шов; техника его выполнения. Виды пряжи и применяемые переплетения. Снятие мерок на изделие.

Практические работы. Расчет количества петель, вязание бортика, высоты шапки, выполнение спуска шапки. Соединение шапки вертикальным трикотажным швом.

Практическое повторение.

Самостоятельная работа.

Масштабная проработка шапки.

Четвертая четверть. Вязание узоров.

Виды работ. Образцы узоров, выполненных крючком

Технические сведения. Плотные, ажурные, рельефные узоры, их свойства. Экономный расход пряжи. Раппорт рисунка. Применение узоров в изделиях. Узоры с применением выпуклых, вогнутых, пышных столбиков. Условные обозначения этих узоров.

Практические работы. Изучение образцов узоров, определение их назначения для изготовления различных изделий. Выполнение выпуклых, вогнутых, пышных столбиков. Работа с литературой. Вязание образцов узоров из журналов по графическим схемам и текстовым записям. Подшивка образцов в альбом.

Вязание шали крючком.

Изделие. Образец шали в масштабе.

Технические сведения. Направление вязания шали (косынки, платка): с угла, с основания треугольника, от центра. Узоры этих изделий. Шаль цельно вязаная, из мотивов. Способы убавок, прибавок. Обвязка косынок, отделка шалей. Влажно - тепловая обработка шалей.

Практические работы. Вязание масштабной проработки шали от угла с выполнением прибавок с обеих сторон ажурной вязкой. Изучение видов шалей, палантинов, платков по иллюстрированным журналам.

Вязание аксессуаров.

Изделие. Сумочка.

Технические сведения. Виды и назначение сумок. пляжные, хозяйственные, театральные, повседневные. Применяемая пряжа. Размеры сумок. Отделка бисером, стразами, бусинами и т. д.

Практическая работа. Вязание сумки крючком.

Практическое повторение.

Вязание кошелька

Самостоятельная работа.

Обвязывание носового платка.

8 класс

Первая четверть Вводное занятие

Ознакомление с программой учебного года. Соблюдение инструкций по правилам безопасной работы. **Построение чертежа основы жилета** **Изделие.** Жилет.

Технические сведения. Фасоны жилета с различными вырезами горловины. Названия деталей жилета. Мерки, необходимые для построения чертежа. Название линий чертежа.

Практические работы. Снятие мерок. Выполнение чертежа в масштабе. Изготовление выкройки.

Вязание жилета крючком

Изделие. Жилет.

Технические сведения. Расход пряжи. Выбор узора. Квадратная линия проймы. Вырез горловины мысом. **Технология вязания.** Последовательность сметывания жилета. Способы обработки проймы, горловины.

Практические работы. Вязание контрольного образца, его влажно- тепловая обработка. Определение плотности вязания. Выполнение расчета петель для начала вязания, расчет убавок по прямым и наклонным линиям. Вывязывание переда и спинки по выкройке. Сметывание деталей, примерка. Сборка жилета. Обработка линий пройм и горловины. Влажно- тепловая обработка жилета.

Самостоятельная работа

Вязание образца.

Вторая четверть

Вязание узоров

Изделия. Образцы орнаментов

Технические сведения. Происхождение орнамента, символика, применение. Виды орнаментов: геометрический, растительный, двухцветный, многоцветный, национальный. Основной и отделочный цвета. Правила чтения, записи и вязания двухцветного орнамента. Техника выполнения орнаментов на спицах.

Практические работы. Вязание одноцветного и многоцветного орнаментов. Подбор нитей по цвету, качеству. Вышивка орнамента.

Вязание чехла для стула.

Изделие. Чехол для стула.

Технические сведения. Назначение чехлов. Формы изделий(круглая квадратная, многоугольная) и их размеры. Виды пряжи, применяемые для вязания.

Практическая работа. Определение размеров. Выбор цветовой гаммы на изделие. Подбор рисунка и зарисовка схемы. Вязание образца и расчет количества петель. Вязание чехла для стула. Влажно- тепловая обработка.

Самостоятельная работа

Вязание образца орнаментом

Третья четверть Вводное занятие

Соблюдение инструкций по технике безопасности. **Ажурные узоры**

Технические сведения. Вязание узоров. Использование узоров в изделиях. Условные обозначения при графическом изображении. Технология вязания узора.

Практические работы. Запись образцов. Выполнение ажюра на образцах. Подшивка готовых образцов в альбом.

Манишка, вывязанная регланом от горловины

Изделие. Манишка

Технические сведения. История фасона реглан. Достоинства этого фасона. Распространенные формы линий реглана. Способы вязания реглана: снизу отдельными деталями, сверху цельновязаный. Правила расчета количества петель.

Практические работы. Выполнение расчета количества петель, соответствующее окружности шеи по контрольному образцу. Выбор регланных линий и расчет количества петель. Вывязывание стойки, распределение петель по деталям, отметка местонахождений регланных линий цветной нитью. Вязание регланных линий. Закрытие петель. Выполнение ВТО.

Самостоятельная работа.

Вязание ажурного образца по словесной и графической записи.

Четвертая четверть

Круговое вязание на 5-ти спицах.

Изделия. Варежки.

Технические сведения. Правила кругового вязания. Нумерация спиц. Узоры, используемые при вязании по кругу. Виды работ. Набор петель, распределение их на 4 спицы, объединение вязания в круг. Вязание чулочной вязкой и резинкой.

Виды пряжи, применяемые для вязания варежек. Расход пряжи на мужские, женские, детские варежки. Разрез для большого пальца, местоположение на правой и

левой варежках, два способа выполнения(с бросовой нитью и с помощью воздушных петель). Два способа выполнения спуска варежки.

Практические работы. Вязание контрольного образца, расчет количества петель для начала вязания. Вязание резинки до линии запястья, вязание от запястья до большого пальца, вязание от большого пальца до мизинца, выполнение спуска варежки, закрепление рабочей нити, вязание большого пальца. Вязание парной варежки. ВТО изделия.

Ремонтные работы

Технические сведения. Использование для вязания старых трикотажных изделий. Отличие цельновязанных деталей в изделии от выкроенных из трикотажного полотна. Последовательность распускания выпоротых деталей. Удаление поврежденных частей нити. Соединение концов нитей плоским узлом. Тепловая обработка пряжи бывшей в употреблении.

Практические работы. Распускание старого трикотажного изделия. Сматывание пряжи на клубки. Выпрямление нити над паром.

9 класс

Первая четверть

Вводное занятие

Ознакомление с программой учебного года. Соблюдение инструкций по правилам безопасной работы.

Технические сведения. Правила чтения и записи узоров филейного переплетения. Изделия выполненные в этой технике. Использование схем для вышивания крестом в филейном вязании. Расчет ширины и высоты узоров по плотности вязания. Техника вязания прямого полотна, каймы. Техника выполнения убавок и прибавок в начале и в конце ряда. Уход за изделиями, выполненными в технике филейного вязания.

Виды работ. Вязание декоративной салфетки филейным узором.

Технические сведения. Жилет.

Технические сведения. Фасоны жилета с различными вырезами горловины. Названия деталей жилета. Мерки, необходимые для построения чертежа. Название линий чертежа.

Практические работы. Снятие мерок. Выполнение чертежа в масштабе. Изготовление выкройки.

Технические сведения. Расход пряжи. Выбор узора. Квадратная линия проймы. Вырез горловины мысом. **Технология вязания.** Последовательность сметывания жилета. Способы обработки проймы, горловины.

Практические работы. Вязание контрольного образца, его влажно- тепловая обработка. Определение плотности вязания. Выполнение расчета петель для начала вязания, расчет убавок по прямым и наклонным линиям. Вывязывание переда и спинки по выкройке. Сметывание деталей, примерка. Сборка жилета. Обработка линий пройм и горловины. Влажно- тепловая обработка жилета.

Самостоятельная работа

Вязание образца.

Вторая четверть

Вязание узоров

Изделия. Образцы орнаментов

Технические сведения. Происхождение орнамента, символика, применение. Виды орнаментов: геометрический, растительный, двухцветный, многоцветный, национальный. Основной и отделочный цвета. Правила чтения, записи и вязания двухцветного орнамента. Техника выполнения орнаментов на спицах.

Практические работы. Вязание одноцветного и многоцветного орнаментов. Подбор нитей по цвету, качеству. Вышивка орнамента.

Вязание варежек с орнаментом. Изделие. Варежки с орнаментом.

Технические сведения. Правила кругового вязания. Нумерация спиц. Узоры, используемые при вязании по кругу. Виды работ. Набор петель, распределение их на 4 спицы, объединение вязания в круг. Вязание чулочной вязкой с орнаментом. Техника выполнения орнамента на 5-ти спицах.

Виды пряжи, применяемые для вязания варежек. Расход пряжи на мужские, женские, детские варежки. Разрез для большого пальца, местоположение на правой и левой варежках, два способа выполнения (с бросовой нитью и с помощью воздушных петель). Два способа выполнения спуска варежки.

Практические работы. Вязание контрольного образца орнаментом, расчет количества петель для начала вязания. Вязание варежек с орнаментом в натуральную величину. Вязание парной варежки. ВТО изделия.

Самостоятельная работа

Вязание образца орнаментом

Третья четверть Вводное занятие

Соблюдение инструкций по технике безопасности.

Комбинированные узоры

Технические сведения. Вязание узоров. Использование узоров в изделиях. Условные обозначения при графическом изображении. Технология вязания узора.

Практические работы. Запись образцов. Выполнение комбинированных узоров с использованием различных петель и приемов. Подшивка готовых образцов в альбом.

Выполнение чулочно - носочных изделий на 5-ти спицах. Изделие. Носки.

Технические сведения. Виды чулочно - носочных изделий: лыжные, ажурные носки, гольфы, гетры. Расход пряжи для вязания носков. Виды переплетений. Мерки, необходимые для расчета носка. Номера спиц. Формирование пятки на носках и применяемые переплетения.

Практические работы. Выполнение расчета количества петель, для начала работы по снятым меркам и контрольному образцу. Вязание резинки, вязание чулочной вязкой до начала пятки, вязание высоты пятки, спуск пятки, вязание длины следа, выполнение спуска носка, закрепление рабочей нити. Вязание парного носка. Выполнение ВТО.

Самостоятельная работа.

Вязание комбинированного образца.

Четвертая четверть

Технические сведения о вязальной машине.

Технические сведения. Устройство вязальной машины. Правила безопасной работы. Пряжа для машинного вязания. Инструменты и приспособления. Положения игл в работе. Набор петель при начале вязания. Принцип образования трикотажного полотна на вязальной машине.

Дефекты в вязаном полотне, способы их устранения. Роспуск вязаного полотна при браке. Подъем спущенных петель.

Виды работ. Вязание прямого полотна. Выполнение ложной резинки. Применение вспомогательных инструментов.

Частичное вязание

Технические сведения. Способы убавок и прибавок с помощью одноигльного деккера. Убавки и прибавки частичным вязанием.

Виды работ. Вязание образца укороченными и удлиненными рядами.

Вязание мелких изделий на вязальной машине.

Технические сведения. Технология вязания носков, шапок, шарфов. Техника выполнения горизонтального трикотажного шва. Тепловая обработка изделий.

Изделие. Носки на машине.

Технические сведения. Расход пряжи для вязания носков. Виды переплетений. Расчет петель для носка. Формирование пятки на носках и применяемые переплетения.

Практические работы. Выполнение расчета количества петель, для начала работы по снятым меркам и контрольному образцу. Вязание ложной резинки, вязание чулочной вязкой до начала пятки, вязание пятки, вязание длины следа, вязание мыска носка, закрепление рабочей нити. Вязание парного носка. Выполнение ВТО.

Самостоятельная работа.

Вязание образца на машине.

6. Тематическое планирование

5 класс

№	Тематический блок, тема	Количество часов
1	Ознакомление учащихся с планом и заданиями на новый учебный год; четверть; правилами поведения безопасной работы в вязальной мастерской; санитарно гигиеническими требованиями	2
2	Организация рабочего места подготовки рабочей формы, материалов и инструментов	2
3	Материаловедение Общие сведения о волокне Виды волокон, история возникновения одежды Виды пряжи и их различия	6
4	Работа с пряжей Сведения о различных видах ДПтворчества Подготовка пряжи к работе	10
5	Работа с пряжей Изготовление простейших поделок из витого шнура. Подготовка пряжи Изготовление поделок из витого шнура на объемных предметах Выкладывание узлов Выкладывание плоских узлов Соединение узоров на бархатной бумаге	20
6	Самостоятельная работа Практическое закрепление	8
7	Вводное занятия План работы на четверть. Правила поведения учащихся в мастерской. Правила безопасности работы с инструментами. Организация рабочего места.	2
8	Работа с пряжей. Общие сведения работы с пряжей. Изготовление помпона Изготовление кисти	8
9	Изготовление поделок из пряжи Знакомство с историей игрушки Изготовление поделок из кисти Изготовление поделок из помпона	14
10	Работа с тканью. Вышивание по кривому контуру по ткани Виды швов Вышивка по контуру «шов вперед иголку»	20
11	Самостоятельная работа	4
12	Вводное занятия План работы на четверть. Правила безопасности работы с инструментами. Организация рабочего места	2
13	Подготовка к шитью Общие сведения к подготовке кроя и шитье Подготовка ткани к шитью, утюжка ткани Крой ткани по шаблону	12

14	Способы пришивания пуговиц Общие сведения о пуговицах Виды пуговиц Пришивание пуговиц разными способами	14
15	Выполнение поделок при помощи пряжи, ниток и пуговиц Подготовка подручного материала для поделок Выполнение поделок из подручного материала Крой портрета, подбор пуговиц, пряжи Сборка портрета из подручного материала	14
16	Практическая работа Выполнение поделок на свободную тему Сборка картин с использованием подручных материалов	20
17	Самостоятельная работа	4
18	Вводное занятия План работы на четверть. Правила безопасности работы с инструментами. Организация рабочего места	2
19	Работа с пряжей Изготовление игрушек из пряжи разной длины. Подготовка пряжи, нарезка разной длины	12
20	Изготовление игрушки из пряжи Техника изготовления игрушки «золотой петушок» из пряжи разной длины. Подготовка пряжи Выполнение игрушки из пряжи разной длины. Сборка игрушки.	16
21	Изготовление игрушки из пряжи Техника изготовления игрушки «лошадка» из пряжи разной длины. Подготовка пряжи Выполнение игрушки из пряжи разной длины. Сборка игрушки	8
	Практическая работа Изготовление игрушки из пряжи (свободная тема). Подготовка пряжи разной длины Сборка игрушки оформление.	6
23	Итоговая контрольная работа	4

6 класс

№п/п	Тематический блок, тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Ознакомление учащихся: с планом и заданиями на новый учебный год; четверть; правилами поведения безопасной работы в вязальной мастерской; санитарно гигиеническими требованиями; Организация рабочего места подготовки рабочей формы, материалов и инструментов	2
2	Материаловедение Общие сведения о волокне Виды пряжи и их различия	3

3	Работа с пряжей декоративное вязание крючком Сведение о крючке. Строение крючка Размеры крючка	7
4	Подбор пряжи в соответствии размера крючка	2
5	Подбор пряжи к диаметру крючка	3
6	Основные приемы вязания крючком Набор петель Вязание цепочки из воздушных петель	5
7	Вязание цепочки	3
8	Вязание полустолбика Технология вязания полустолбика	9
9	Вязать образец полустолбика	7
10	Вязание столбика без накида Технология вязания столбика без накида	10
11	Вязать образец столбик без накида	8
12	Вязание столбика с накидом Технология вязания столбика с накидом	9
13	Вязать образец столбик с накидом	7
14	Самостоятельная работа Подбор крючка к вязанию Связать образец, сочетая полустолбики, столбики с накидом и без накида	2
15	Экскурсия Знакомство с производством. Правила по технике безопасности	3
16	Вводное занятия План работы на четверть. Правила поведения учащихся в мастерской. Правила безопасности работы с инструментами	3
17	Прибавление и убавление петель. Вязание игрушки «забавные поделки» Вязание игрушки «забавные поделки» История возникновения игрушки Выполнение шаблонов для вязания	9
18	Вязание деталей игрушки Вязание деталей игрушки Изготовление деталей игрушки	9
19	Вязание деталей игрушки Вязание деталей игрушки Изготовление деталей игрушки	10

20	Сборка игрушки Сборка игрушки Сшивание деталей игрушки	7
21	Сборка игрушки Сборка деталей игрушки Сшивание деталей игрушки	4
22	Вязание мелких деталей игрушки Вязание глаз игрушки Вязание деталей игрушки	5

23	Сборка игрушки Окончательная сборка и отделка игрушки Сшивание и пришивание деталей игрушки	5
24	Самостоятельная работа Какой материал используется для изготовления игрушки. Из чего были сделаны первые игрушки. Как убавляются петли. Правила по технике безопасности Связать образец по кругу прибавляя петли	2
25	Вводное занятие План работы на четверть. Правила безопасности работы с инструментами. Правила по технике безопасности	3
26	Основные приемы вязания крючком Технология вязания пышных столбиков Вязание пышных столбиков из одного и более накидов	11
27	Вязание по схемам Изучение схем при вязании крючком Вязание образцов по схемам	12
28	Вязание по кругу Сведения о кружеве, обвязывание ткани кружевом Обвязывание салфетки кружевом Вязание по схемам Вязание ажурной салфетки. История возникновения салфетки Вязание салфеток	14
29	Окончательная отделка Накрахмаливание, придание формы салфетки Стирка, накрахмаливание салфетки, натягивание по форме	23
30	Самостоятельная работа Условные обозначения, раппорт рисунка, правила по технике безопасности	2
31	Вводное занятие План работы на четверть. Правила безопасности работы с инструментами. Правила по технике безопасности	2
32	Декоративное вязание на спицах Сведение о спицах. Знакомство с профессией вязальщицы	5
33	Подбор спиц и пряжи для вязания	3
34	Набор петель начального ряда. Техника вязания Правильное расположение рук. Набор петель начального ряда на две спицы	5
35	Начало вязания Виды петель. Вязание лицевых петель	7
36	Экскурсия Знакомство с производством, людьми труда.	2

	Инструктаж по технике безопасности	
37	Начало вязания Вязание изнаночных петель Вязание изнаночных петель	7
38	Вязание по схемам. Платочная вязка Вязание платочной вязки	7
39	Вязание по схемам Чулочная вязка Вязание чулочной вязки	10
40	Итоговая контрольная работа	2

7 класс

№	Тематический блок, тема	Кол-во часов
1	Ознакомление с учебной программой	4
2	Безопасные условия труда; организация рабочего места	3
3	Классификация чулочно-носочных изделий	4
4	Снятие мерок	3
5	Выбор пряжи и номер спиц	4
6	Описание технологии вязания	7
7	Вязание по кругу	7
8	Изучение частичного вязания. Проработка выполнения пятки	6
9	Вязание круга	7
10	Вязание мыска	3
11	Самостоятельная работа. Вязание образца по выбору	4
12	Вязание следа	7
13	Вязание пятки	7
14	Вязание второго изделия	28
15	Обвязка «рачьим шагом»	7
16	Проверка качества изделия. Влажно тепловая обработка изделия	7
17	Самостоятельная работа	4
18	Практическое повторение	10
19	Задачи на четверть. Безопасные условия труда с инструментами	3
20	Вязание круглой подставки	17
21	Классификация платочно-шарфовых изделий	

22	Просмотр иллюстрированного материала	4
23	Виды переплетений, пряжи	3
24	Размеры шарфов и их разновидности	3
25	Применение отделочных материалов	4
26	Вязание контрольных образцов	14
27	Расчёт количества петель на изделие	7
28	Набор петель начального ряда	3
29	Самостоятельная работа	3
30	Практическое повторение	7
31	Задачи на четверть. Безопасные условия труда с инструментами	4
32	Вязание изделия	6
33	Выполнение отделочных элементов. ВТО изделия	4
34	Технология прибавления петель (3 способа)	3
35	Вязание образца	4
36	Виды применяемых переплетений	3
37	Вязание шарфа в масштабе	14
38	Самостоятельная работа	4
39	Практическое повторение	3

8 класс

№ п/п	Тематический блок, тема	Кол-во час.
1	Введение. Организация рабочего места. Расположение инструментов на рабочем месте. Подбор спиц к пряже. Набор петель.	2
2	Техника вязания лицевых петель. Платочная вязка. Знакомство с техникой вязания лицевых петель (классическое) . Кромочные петли. Их значения при вязании изделия. Условные обозначения петель на схеме. Вязание образца. Оформление альбома.	4
3	Вязание шарфа с бахромой.	12
	Техника вязания изнаночных петель. Чулочная вязка. Знакомство с техникой вязания изнаночных петель (классическое). Условные обозначения петель на схеме. Вязание образца. Оформление альбома.	6

5	Вязание прихватки.	10
	Резинка. Знакомство с техникой вязания резинки 1х1 (классическая). Условные обозначения петель на схеме. Вязание образца. Оформление альбома.	4
7	Знакомство с техникой вязания резинки 2х2 .	4
8	Вязание узоров из лицевых и изнаночных петель. Вязание узора «Шахматка». Оформление альбома.	4
9	Вязание узора «Путанка». Оформление альбома.	4
10	Вязание тапочек. Набор петель. Вязание резинкой 2х2.	6
11	Вязание платочной вязкой. Закрытие петель.	6
12	Вязание игрушки цыпленок Кирик. Вязание игрушки цыпленок Кирик.	
13	Вязание крючком. Введение. Организация рабочего места. Техника вязания воздушных петель.	2
14	Воздушные петли. Набор воздушных петель. Закрепление последней петли. Условное изображение воздушных петель на схемах вязания.	4
15	Аппликация на ткани из цепочек воздушных петель. Набор цепочек воздушных петель по заданному размеру.	8
16	Пришивание цепочек на ткань.	2
17	Основные приемы вязания крючком. Техника вязания столбиков без накида. Условное изображение столбиков без накида на схемах вязания.	6
18	Техника вязания столбиков с накидом. Условное изображение столбиков с накидом на схемах вязания.	8
19	Узоры из столбиков и воздушных петель. Вязание «Сеточки 1х1». Разбор техники и схемы вязания. Вязание образца, оформление альбома.	4ч.
20	Вязание «Сеточки 2х2». Разбор техники и схемы вязания. Вязание образца, оформление альбома.	4.
21	Ажурное полотно. Разбор техники и схемы вязания. Вязание образца, оформление альбома.	6
22	Вязание шапочки Расчет количества петель. Набор петель. Вязание повязки на голову по выбранной схеме	2
23	Вязание повязки на голову по выбранной схеме	6
24	Обвязывание носового платка Обвязывание платка столбиками без накида.	4
25	Коллективная работа: «Коврик из квадратов». Вязание квадрата по предложенной схеме. Разбор схемы вязания.	14

26	Вязание квадратов по схеме. Оформление работы.	2
----	--	---

9 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Ознакомление с учебной программой	4
2	Безопасные условия труда; Организация рабочего места	3
3	Виды пряжи для филейного вязания	4
4	Инструменты, материалы, схемы	3
5	Вязание образца филейным вязанием	11
6	Способы прибавки при филейном вязании	3
7	Вязание образца	7
8	Способ убавки	4
9	Вязание образца	3
10	Разбор схемы вязания	7
11	Самостоятельная работа	4
12	Практическое повторение	3
13	Задачи на четверть. Безопасные условия труда с инструментами.	4
14	Вязание салфетки	10
15	Вязание образца чулочной вязкой	7
16	Закрытие петель	4
17	Вязание образца «резинкой»	7
18	Вязание варежек с орнаментом. Выбор пряжи	3
19	Снятие мерок на варежки	4
20	Подсчет количества петель для вязание изделия	3
21	Выполнение начального ряда	4
22	Самостоятельная работа	3
23	Практическое повторение	3
24	Задачи на четверть. Безопасные условия труда с инструментами.	4
25	Вязание напульсника	10
26	Вязание части до оформления пальца	11
27	Вязание прямого участка варежки с рисунком	14
28	Закрытие петель варежки	7
29	Вязание пальца	7
30	Повторение последовательности вязания варежки	3

31	Вязание 2-го изделия. Вязание начального ряда	4
32	Вязание напульсника	10
33	Самостоятельная работа	2
34	Практическое повторение	1
35	Задачи на четверть. Безопасные условия труда с инструментами.	4
36	Вязание части до оформления пальца	10
37	Вязание прямого участка варежки с рисунком	14
38	Закрытие петель варежки	7
39	Вязание пальца	3
40	Проверка качества изделий	4
41	ВТО изделий	3
42	Самостоятельная работа	4
43	Практическое повторение	7

7. Материально-техническое обеспечение

Учебная и методическая литература:

- С.Л. Мирский. Методика профессионально-трудового обучения во вспомогательной школе: Пособие для учителей. – М.: Просвещение. 1980.
- С.Л. Мирский. Инструктивные материалы для трудового обучения умственно отсталых детей и подростков. Учебно-воспитательный комплекс №102. Москва 1995.
- В.Г. Девяткина, Л.И. Казакова. Учебно-технологическая игра в трудовом обучении коррекционной школы. Учебно-методическое пособие. – Пермь: Издательство ПОИПКРО, 2002.
- Е.В. Васильченко, А.Я. Лабзина. Методическое руководство к таблицам по трудовому обучению «Правила безопасности труда и санитарно-гигиенические требования», 5 – 7 классы. Пособие для учителя. – М.: Просвещение. 1988.
- Л.В. Мельникова, Л.В. Осипова, Т.Б. Фридман. Методика трудового обучения: (Обслуживающий труд). Учебное пособие/ под ред. Л.В. Мельниковой. – М.: Просвещение, 1985.

Оборудование:

1. Вязальная машина Silver Reed LK 150 однофонтурная– 6 шт.
2. Вышивальная машина Juki HZL-80HP A – 2 шт
3. Гладильная система – 1 шт
4. Манекен подростковый– 1 шт.
5. Интерактивный проектор Epson
6. Ноутбук «Леново» - 1 шт
7. МФУ HP Laser VFP 135 w – 1 in/

Календарно –тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование составляется ежегодно.

Оценочная деятельность (контрольный инструментарий)

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов:

Устный ответ:

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- полностью излагает изученный материал в объеме программы по вязальному делу;
- умеет использовать таблицы, схемы;
- понимает и объясняет терминологию предмета;
- самостоятельно выстраивает ответ

Оценка «4» ставится, если обучающийся:

- воспроизводит учебный материал, но допускает 1-2 неточности в фактическом вопросе;
- не может самостоятельно привести пример;
- отвечает на наводящие вопросы.

Оценка «3» ставится, если обучающийся:

- обнаруживает знания и понимание учебного материала по данному вопросу, но эти знания излагает не полностью;
- демонстрирует несвязную монологическую речь;
- воспроизводит изученный материал по наводящим вопросам учителя.

Оценка «2» не ставится

Критерии оценки предметных результатов.

Практическая работа:

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- умеет ориентироваться в технологической карте, последовательно и аккуратно выполняет операции;
- умеет рассказывать о последовательности выполнения данного практического задания;
- умеет сравнивать свою работу с образцом-эталоном;
- соблюдает правила техники безопасности

Оценка «4» ставится, если обучающийся:

- последовательно выполняет практическую работу, соблюдает правила техники безопасности, но допускает 1–2 неточности;
- неаккуратно выполняет машинную строчку;
- незначительно нарушает пооперационную последовательность

Оценка «3» ставится, если обучающийся:

- последовательно выполняет практическую работу, но допускает 3–4 ошибки при выполнении, неточности при обработке;
- грубо нарушает пооперационную последовательность;
- нарушает правила техники безопасности;
- не умеет пользоваться технологической картой

Оценка «2» не ставится.

По окончании 9 класса обучающиеся сдают экзамен по профессионально-трудовому обучению. Экзамен состоит устной и практической части по специальности.

Билет № 1

1. Вязание как вид рукоделия. История возникновения вязания.

Вязание - изготовление трикотажного полотна из непрерывных нитей изгибанием их в петли, которые переплетаются между собой. Различают вязание ручное (крючком и спицами) и машинное (на трикотажных машинах.) Одной из главных вещей любого человека является одежда. На сегодняшний день она нам нужна не только как первая необходимость, но и как возможность выделиться из масс, блеснуть вкусом или же просто похвастаться.

Издавна одежду украшали оборками, воланами, кружевами, шили из дорогих тканей и добавляли вязаные элементы. История вязания спицами насчитывает тысячи лет. Родиной считается Древний Египет и в гробнице одного из фараонов нашли носок с пальцем как у варежки. Египтяне наносили и на стены рисунки, где изображали кардиганы и жакеты. А в Каире сохранилось платье сделанное на металлических спицах и его возраст, по мнению археологов около 2000 лет.

В 13 в. во Франции вещи сделанные на спицах стали прибыльным производством. А в Шотландии вязали целыми семьями, создавая оригинальные, разноцветные узоры, которыми украшали одежду. Шотландцы также создали традиционный берет, который стал символом их страны.

Ремесло в средние века было исключительно мужским, женщинам в лучшем случае разрешали прясть пряжу. Женщинам пришлось постараться чтобы отвоювать возможность изучать вязание, мужчины даже устраивали различные протесты, на которых заявляли, что не допустят женщин к этому ремеслу. Кроме того, существовали специальные школы, где мужчины целых 6 лет учились мастерству, после чего сдавали трудные экзамены. Несмотря на это, только самые одарённые могли прославиться и вязать для богатых людей. Ведь только богатые могли позволить себе такую роскошь. В 16 в. помощник приходского священника Уильям Ли, изобрёл вязальный станок и процесс изготовления одежды стал гораздо проще и быстрее. Но всё же массовое производство на станке, не смогло вытеснить ручное вязание на спицах и оно до сих пор очень популярно по всему миру.

2. Технология прибавления петель при вязании крючком. Правила техники безопасности при вязании крючком и спицами.

Мы не всегда вяжем крючком прямоугольные детали – чаще всего приходится вывязывать криволинейные контуры, особенно при создании предметов одежды. Проймы, горловины, рукава – везде нам требуются линии сложной формы. Во всех этих случаях мы используем приёмы прибавления и убавления петель, добиваясь расширения или сужения полотна вязания.

Прибавление одного столбика в начале ряда

В конце предыдущего ряда делаем 2 воздушные петли подъёма и поворачиваем вязание. Петлю на крючке не считаем! Эти 2 воздушные петли образуют 1-ый столбик ряда, построенный на 1-ой петле основания. Делаем накид на крючок (т.к. у нас узор из столбиков с накидом) и провязываем столбик с накидом в ту же самую 1-ую петлю.

Таким образом, у нас на 1-ой петле ряда вместо одного столбика построено два: столбик из воздушных петель подъёма и тот, который мы только что провязали. Далее 3-ий столбик ряда провязываем уже во 2-ую петлю ряда. Прибавление одного столбика в конце ряда. Провязав столбик с накидом в последнюю петлю ряда, в эту же самую петлю провязываем ещё один столбик с накидом. *Прибавление одного столбика в середине ряда*

Также предыдущим случаям, в нужном месте провязываем 2 столбика в одну петлю предыдущего ряда. Для прибавления петель внутри ряда не стоит вывязывать из одной петли основания больше 3-ёх столбиков. Если в каждом ряду прибавлять в начале и в конце ряда по

1 столбику с накидом, то получим картину равномерного расширения полотна вязания крючком.

Когда мы вяжем узором из столбиков без накида, то полотно вязания будет быстрее расширяться по краям, т.к. столбики без накида меньше по высоте, чем столбики с накидом. Поэтому, чтобы добиться нужного наклона по краям, прибавления в этом случае можно делать не в каждом ряду, а через ряд. *ТБ при работе с крючком и спицами*

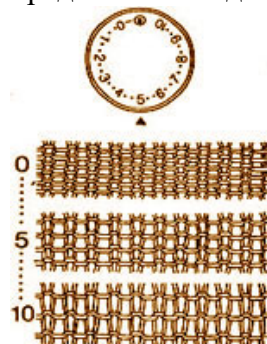
- Со спицами и крючком надо обращаться очень осторожно, не подносить близко к лицу
- Хранить в определённом месте
- Они не должны быть сильно острыми, иначе можно поранить пальцы рук

3. Выполните набор 20 петель и свяжите образец резинкой 2х2.

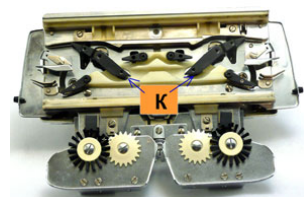
Билет № 2

1. Устройство ручной вязальной машины.

В формировании трикотажного переплетения участвуют всего две детали - игла (200 штук) и каретка. На каретке расположено множество рычагов и регуляторов. Все они предназначены для дополнительных функций вязальной машинки.



В центре каретки любой вязальной машинки имеется круглый диск с делениями (0-10). Этот диск регулирует натяжение нити (пряжи) в каретке и, как правило, чем значение больше (число), тем слабее натяжение пряжи и наоборот. Натяжение нитки вязальной машинки регулируется не в каретке, а на стойке подающей нитку с клубка. На стойке установлены специальные натяжители. Затягивая их, нитка будет подаваться к каретке с усилием, и наоборот.



Если сравнивать с ручным вязанием на спицах, то принцип работы вязальной машинки можно представить так. Одна спица - это иглы вязальной машинки, вторая спица - это каретка вязальной машинки. Именно каретка и заставляет двигаться иглы так, чтобы происходило провязывание ряда.

2. Отличие лицевой и изнаночной сторон при вязании. Правила техники безопасности при работе с утюгом.

Лицевую сторону отличить проще от изнаночной, когда связано несколько рядов и виден узор. Это зависит также от используемого вида петель. Чтобы понять, на какой стороне вы вяжете, можно также ориентироваться на свободный конец нити, свисающей в начале изделия.

Если эта нить находится в левом углу изделия, то вы вяжете на лицевой стороне и, наоборот, если она находится в правом углу, то вы вяжете на изнанке. Если вы вяжете единое полотно и используете такой вид петель, который имеет различную структуру на лицевой и изнаночной стороне, то вы можете по своему желанию выбрать,

какую сторону считать «лицевой». При этом некоторые сложные узоры, в которых использовано несколько цветов пряжи, имеют легко узнаваемую изнаночную сторону.

Правила техники безопасности с утюгом.

- Проверить, нет ли оголённых мест на шнуре.
- При включении и выключении утюга браться за вилку только сухими руками придерживая розетку.
- Следить, чтобы шнур не касался утюга.
- Следить за нагревом утюга.
- Брать утюг только за ручку.
- Ставить утюг только на подставку.
- Работать стоя на резиновом коврик.
- Закончив работу, поставить утюг на подставку и выключить его.
- Нельзя оставлять включенным утюг без присмотра.

3. Вывязать квадратный мотив по схеме.

Билет № 3

1. Основные свойства хлопчатобумажной и шерстяной пряжи.

Хлопчатобумажную пряжу получают из волокон хлопка. Она хорошо поглощает влагу и удерживает её. Эта пряжа устойчива к стирке при этом не меняет своих свойств. Х/б пряжа хорошо горит, издавая запах гари. Рекомендуются применять при вязании летней одежды.

Шерстяную пряжу получают из шерсти животных: овец, коз, верблюдов. Шерсть характеризуется такими ценными качествами, как теплота, мягкость, упругость, способность поглощать влагу (а на ощупь оставаться сухой), большая растяжимость, способность восстанавливать первоначальные размеры. Шерсть плохо горит, спекаясь в шарик, издавая запах жженого рога. Рекомендуются применять для вязания тёплых вещей.

2. Основные приёмы вязания крючком, показать их графическое изображение.

Правила техники безопасности при работе с ножницами.

Крючок надо держать в правой руке как карандаш или ручку. Конец нитки от клубка перекидывают через указательный палец левой руки к себе и прижимают его большим пальцем.

- Воздушная петля –
- Полустолбик –
- Столбик без накида –
- Полустолбик с накидом –
- Столбик с накидом –
- Столбик с двумя, тремя накидами –

Правила ТБ при работе с ножницами

- Хранить ножницы в определённом месте
- Не держать острыми концами вперёд
- Передавать кольцами вперёд
- Не оставлять ножницы на рабочем месте раскрытыми

3. Выполнение помпона, кисточки.

Билет № 4

1. Способы убавок петель при вязании крючком и применение их в изделии.

Способы убавок петель применяются для вывязывания выреза пройм, горловины, вязания рукавов, вытачек, игрушек и т.д. для придания изделию желаемой формы.

Первый способ – пропуск одной петли. Применяется для убавок петель в середине изделия. Второй способ – не довязывание ряда до конца. Применяется для убавок петель по краям изделия.

Третий способ – провязать две петли вместе, для убавлений в середине и конце полотна.

2. Основные приёмы вязания спицами, показать их графическое изображение. Правила техники безопасности при вязании крючком и спицами.

Процесс образования трикотажного полотна происходит путём вывязывания петель из ниток с помощью двух спиц.

Вязание начинают с набора петель начального ряда. Петли набирают на двух спицах сложенных вместе. Первую петлю, краевую, снимают не провязывая.

Основные приёмы:

- лицевая петля –
- изнаночная петля –
- накид –
- воздушная петля-

ТБ при работе с крючком и спицами

- Со спицами и крючком надо обращаться очень осторожно, не подносить близко к лицу
- Хранить в определённом месте
- Они не должны быть сильно острыми, иначе можно поранить пальцы рук

3. Показать технологию выполнения мыски носка на спицах.

Билет № 5

1. Способы прибавок петель при вязании спицами и назначение.

Прибавления служат для придания желаемой формы вязаному полотну или для выполнения отдельной детали. Они могут быть как по краям полотна, так и в середине.

СПИЦАМИ

1 способ – из протяжки (спицу вводят под нитку нижнего ряда между петлями, захватывают рабочую нить и вытягивают петлю).

2 способ – выполняют накид.

3 способ – путём выполнения воздушной петли по краям полотна.

2. Краевые петли и их виды. Правила техники безопасности при работе с утюгом.

Первую и последнюю петлю в каждом ряду вязаного полотна принято называть краевыми или кромочными петлями. Выполняются кромочные петли по-разному, в зависимости от того каким швом будут соединяться детали.

- Ровный край (подходит для выполнения «строчного» шва).
- Кромка платочным вязанием (служит для того, чтобы край не закручивался при выполнении шва).
- Жемчужная кромка (служит для выполнения плоского ровного края).

Правила техники безопасности с утюгом.

- Проверить, нет ли оголённых мест на шнуре.
- При включении и выключении утюга брать за вилку только сухими руками придерживая розетку.
- Следить, чтобы шнур не касался утюга.
- Следить за нагревом утюга.

- Брать утюг только за ручку.
- Ставить утюг только на подставку.
- Работать стоя на резиновом коврикe.
- Закончив работу, поставить утюг на подставку и выключить его.
- Нельзя оставлять включенным утюг без присмотра.

3. Выполнить набор петель и распределить петли для вязания на 5 спицах.

Билет № 6

1. Мерки, необходимые при вязании варежки, назвать и показать.

При вязании варежки необходимы следующие мерки:

- обхват руки;
- длина кисти;
- длина большого пальца;
- расстояние от мизинца до запястья.

2. Технология вязания носка. Правила техники безопасности при работе с ножницами.

- начинаем работу с набора 40 петель;
- распределяем петли на 4 спицы;
- вяжем резинкой 2х2, 10-15 см;
- вяжем лицевой гладью 10 см;
- продолжаем работу на 2 спицах, вывязывая высоту пятки на 20 петлях, остальные 20 петель остаются вне работы;
- вывязываем пятку;
- набираем по краям недостающие петли и продолжаем работу по кругу, вяжем до конца мизинца;
- вывязываем мысок носка.

Правила ТБ при работе с ножницами

- Хранить ножницы в определённом месте
- Не держать острыми концами вперёд
- Передавать кольцами вперёд
- Не оставлять ножницы на рабочем месте раскрытыми

3. Показать технологию выполнения мыска рукавички.

Билет № 7

1. Технология вязания варежки.

- начинаем с набора 40 петель;
- распределяем петли на 4 спицы;
- вяжем вкруговую 5-6 см резинкой 1х1 или 2х2;
- затем вяжем лицевой гладью до начала большого пальца;
- оставляем на вспомогательной спице 6 петель для большого пальца;
- в следующем ряду набираем недостающие петли «воздушные», продолжаем вязать лицевой гладью по кругу до конца мизинца;
- выполняем мысок рукавички;
- вывязываем большой палец, для этого берем петли со вспомогательной спицы, набираем необходимое количество петель из протяжек и продолжаем вязание по кругу на 3 спицах до конца большого пальца. Петли закрываем по кругу.

2. Необходимость выполнения контрольного образца. Правила техники безопасности при вязании крючком и спицами.

Образец –это небольшой фрагмент изделия, связанный выбранным узором для определения плотности вязания.

Прежде чем начать вязать любое изделие необходимо выполнить контрольный образец, заранее подобрав спицы, нитки и узор. Образец дает возможность определить, с какой плотностью мы вяжем, и освоить технику узора.

ТБ при работе с крючком и спицами

- Со спицами и крючком надо обращаться очень осторожно, не подносить близко к лицу
- Хранить в определённом месте
- Они не должны быть сильно острыми, иначе можно поранить пальцы рук

3. Выполнить мотив, связанный крючком по кругу применяя схему.

Билет № 8

1. Технология вязания по кругу крючком.

Вязание по кругу начинают вязать от центра. Вначале вяжем цепочку из воздушных петель и замыкаем её в кольцо, продолжаем работу. В первом круге вяжем 8 столбиков, вводя крючок под цепочку из воздушных петель. Во втором круге выполняют по два столбика на каждой петле предыдущего ряда. В третьем и следующих рядах прибавки делают реже (через одну, две, три петли). Вязание будет выполнено правильно, если связанный круг будет лежать на столе ровно.

2. Мотив, его применение в изделиях. Правила техники безопасности при работе с утюгом.

Мотив – это определённая комбинация петель, повторяющаяся в узоре. При вязании отдельно связанные элементы, т.е. мотивы круглой, квадратной или других форм можно применить для вязания таких изделий как тапочки, шали, прихватки, салфетки, жилеты и многие другие изделия.

Правила техники безопасности с утюгом.

- Проверить, нет ли оголённых мест на шнуре.
- При включении и выключении утюга брать за вилку только сухими руками придерживая розетку.
- Следить, чтобы шнур не касался утюга.
- Следить за нагревом утюга.
- Брать утюг только за ручку.
- Ставить утюг только на подставку.
- Работать стоя на резиновом коврике.
- Закончив работу, поставить утюг на подставку и выключить его.
- Нельзя оставлять включенным утюг без присмотра.

3. Выполнить горизонтальную петлю для пуговицы при вязании спицами.

Билет № 9

1. Основные детали жакета и последовательность его сборки.

Жакет — это разновидность короткой верхней, в основном, женской одежды из трикотажа или шерстяной ткани. Имеет длинные или укороченные рукава. Жакет напоминает пальто, но в отличие от него шьётся из более лёгкой ткани и имеет малую длину.

К основным деталям жакета относят: спинка, перед, рукава.

Сборку изделия начинают с сшивания плечевых скосов, затем оформляют вырез горловины. Вшивают рукава, а затем сшивают боковые стороны и рукава.

2. Трикотаж его основные переплетения и свойства. Правила техники безопасности при работе с ножницами.

Трикотаж – это вязаное полотно, которое состоит из ниток, изогнутых в петли. Основные переплетения трикотажа – чулочная вязка, платочная вязка. Большим преимуществом трикотажного полотна является его растяжимость. Изделия, связанные по фигуре, могут хорошо растягиваться в любом направлении. Эластичность – это способность трикотажа растягиваться и вновь принимать первоначальные формы и размеры. Трикотажное полотно отличается гигроскопичностью, степень его зависит от пряжи, из которой он изготовлен.

Правила ТБ при работе с ножницами

- Хранить ножницы в определённом месте
- Не держать острыми концами вперёд
- Передавать кольцами вперёд
- Не оставлять ножницы на рабочем месте раскрытыми

3. Выполните по схеме образец ажурного вязания на спицах.

Билет № 10

1. Назовите несколько журналов по вязанию и правила пользования одним из них.

«Волшебный клубок», «Сабрина», «Бурда», «Валя Валентина» и др.

Прежде чем приступить к работе по журналу, необходимо изучить условные обозначения (сокращения, графическое изображение петель), затем изучаем описание вязания выбранной модели, схему. Приступаем к работе согласно описанию и схеме модели.

2. Реглан, его применение в изделии. Правила техники безопасности при вязании крючком и спицами.

Линия реглана — это петля или петли (их может быть любое количество), по обе стороны которых делаются накиды, для расширения трикотажного полотна. Выглядеть она может по-разному, в зависимости от узора, которым мы вяжем и способа провязывания накидов.

Рукав реглан — это рукав, цельновязанный с верхними участками спинки и переда.

Модели с регланом вяжутся несколькими способами: вывязывание изделия снизу вверх отдельными деталями; цельновывязанное изделие от горловины к краям.

Изделия с рукавом "реглан" можно рекомендовать для изготовления взрослой и детской одежды. Полное отсутствие швов удобно в носке изделия, особенно если делают его для малыша. Ведь детская кожа очень чувствительна, к раздражителям, которыми как раз и являются швы.

ТБ при работе с крючком и спицами

- Со спицами и крючком надо обращаться очень осторожно, не подносить близко к лицу
- Хранить в определённом месте
- Они не должны быть сильно острыми, иначе можно поранить пальцы рук

3. Выполните набор 20 петель и свяжите образец резинкой 2х2.

Билет № 11

1. Жаккардовая техника вязания, по журналу определить изделия связанные в этой технике.

Жаккардовая техника основана на вязании нитями двух или более цветов, образующих разные узоры и орнаменты. Такие полотна вяжут лицевой гладью по счетным схемам,

которые показывают лицевые и изнаночные ряды. Лицевые ряды читаются справа налево, изнаночные слева направо.

2. Нитки, используемые для вышивки по трикотажному полотну. Правила техники безопасности при работе с утюгом.

Для вышивки по трикотажному полотну используют нити того же состава, что и те, из которых вязалось изделие. Небольшие элементы можно выполнять пряжей другого состава. Лучше всего подходит акриловая пряжа, так как у неё стойкое окрашивание и яркие цвета. Можно использовать блестящую вискозную пряжу, но надо помнить, что она очень чувствительна к температуре воды при стирке.

Перед началом вышивки лучше проверить, не линяют ли нитки. Для этого кусочек нити следует намочить и, положив в сложенную белую ткань, слегка пропарить утюгом. Если на ткани останутся следы, то лучше отказаться от этой нити, иначе при стирке она может испортить изделие.

Правила техники безопасности с утюгом.

- Проверить, нет ли оголённых мест на шнуре.
- При включении и выключении утюга браться за вилку только сухими руками придерживая розетку.
- Следить, чтобы шнур не касался утюга.
- Следить за нагревом утюга.
- Брать утюг только за ручку.
- Ставить утюг только на подставку.
- Работать стоя на резиновом коврике.
- Закончив работу, поставить утюг на подставку и выключить его.
- Нельзя оставлять включенным утюг без присмотра.

3. Выполните по схеме образец ажурного вязания крючком.

Билет № 12

1. Швы и стежки, применяемые для вышивки по трикотажному полотну.

Для выполнения вышивки по трикотажному полотну используют почти все виды отделочных ручных стежков и швов. Основные из них – вперёд иголку, тамбурный, стебельчатый, петельный, крестообразный, трикотажный шов, навивкой, крестом, гладью.

2. Подбор спиц и крючка при вязании. Правила техники безопасности при работе с ножницами.

Подбор спиц и крючка – важный момент, потому что, от этого зависит внешний вид изделия. Вязание спицами можно выполнять на двух, пяти или круговых спицах.

«Для работы необходимо приобрести легкие, хорошо отполированные спицы и крючки. Концы их должны быть не слишком острыми, но и не слишком тупыми. Даже малейшие шероховатости на поверхности спиц мешают скольжению нити и затрудняют работу. На спицах с тросиком можно вывязывать широкие детали, которые удобно прикладывать к выкройке или изготавливать цельновязанные изделия.

Спицы и крючки имеют свой номер. Он соответствует ее диаметру в миллиметрах. Номер спиц выбирается соответственно толщине нити: спица должна быть в два раза толще нити. Если вы затрудняетесь в выборе спиц, положите на стол одну спицу, сложите нитку от клубка вдвое, слегка скрутите. Сравните толщину скрученной нити и спицы – если они будут одинаковыми, то значит вы правильно выбрали спицы или крючок.

Правила ТБ при работе с ножницами

- Хранить ножницы в определённом месте

- Не держать острыми концами вперёд
- Передавать кольцами вперёд
- Не оставлять ножницы на рабочем месте раскрытыми

3. Выполнить закрытие петель при вязании спицами.

Билет № 13

1. ВТО трикотажных изделий.

ВТО (влажно-тепловая обработка) проводится с учетом состава пряжи. Чтобы трикотажное изделие служило долго, нужно тщательно за ним ухаживать. Стирать трикотажное изделие лучше вручную, при этом, не тереть его, а мягко сжимать. Для того чтобы вещь не «села», температура воды не должна быть высокой. После стирки нельзя растягивать вещь, иначе она утратит свою изначальную форму. При сушке нужно положить изделие на ровную поверхность, используя два полотенца одно положить под низ, другим накрыть вещь. Когда изделие высохнет, его можно отпарить, слегка касаясь утюгом.

Отутюженное трикотажное изделие нужно повесить или расстелить на столе, чтобы она просохла для закрепления формы. Иначе на ней появятся замины.

На производстве окончательную обработку изделий выполняют в отделочном цехе, где используют специальное оборудование: прессы и паровоздушные манекены, многие из которых автоматизированы.

2. Как определить качество пряжи. Правила техники безопасности при вязании крючком и спицами.

.

ТБ при работе с крючком и спицами

- Со спицами и крючком надо обращаться очень осторожно, не подносить близко к лицу
- Хранить в определённом месте
- Они не должны быть сильно острыми, иначе можно поранить пальцы рук

Идентифицировано, пронумеровано и скреплено
печатью 37 лист 06
С.А. Ларина

